

CHRISTIAN FOGAROLLI

Nato a Trento nel 1983 dove vive e lavora - Italia.

Laureato in Scienze dei Beni Culturali nel 2007 presso l'Università degli Studi di Trento si trasferisce a Verona nel 2009, dove conclude l'anno seguente il Master *Dentro l'immagine: studio, diagnostica e restauro su dipinti antichi, moderni e contemporanei*. Nel 2011 ottiene la laurea specialistica in Storia e conservazione del patrimonio storico-artistico presso l'Università degli Studi di Trento. Dal 2008 ha intrapreso un percorso artistico in ambito pittorico esponendo in Italia e all'estero.

HUMAN STUDIES

Oggetto privilegiato della ricerca è l'essere umano, come singolo individuo e come membro del corpo sociale e del tessuto storico. L'attenzione si concentra in modo specifico sulla dimensione dell'identità umana, in vita caratterizzata da dinamici e mutevoli cambiamenti e in morte fossilizzata in un vincolo perenne. I personaggi ritratti sembrano rivelare spesso l'appartenenza dei soggetti ad un preciso quanto indeterminato passato catapultato nell'odierna contemporaneità.

I lavori in alcuni casi nascono e si sviluppano da studi o bozze grafiche mentre in altri dall'indagine fotografica e la ricerca d'archivio.

Nell'attività recente di Fogarolli la presenza ad importanti rassegne internazionali tra cui **DOCUMENTA (13)** a cura di Carolyn Christov-Bakargiev a Kassel con la presentazione esclusiva del progetto di ricerca *Lost Identities. Human = Animal* e la partecipazione alla **54° Biennale di Venezia**, Padiglione Italia.

Il suo progetto *Human Freak* è esposto fino a settembre nella collettiva *Coney Island 1903* alla galleria Artebocanera ed è presente con alcune opere accanto ai grandi maestri del 900 Giorgio, de Chirico, Schifano, Carrà, Sughì, Guttuso, Rotella, a Vicenza con *Novecento e Oltre: da de Chirico al Multimediale*, a cura di MV Eventi e Galleria Arte Sgarro.

WEB SITE: www.fogarolli.eu

