

Tiziana Grassi

Tiziana Grassi nasce il 26 marzo 1960 a Torino dove frequenta il liceo artistico si specializza in grafica e inizia il suo percorso artistico incentrato su opere a tecnica mista con utilizzo di acquerello, olio, foglia d'oro, ritocchi con gesso e silicone, aggiunte e sottrazioni (tele grattate).

Sempre a Torino inizia a lavorare nel mondo pubblicitario nel 1980.

Oggi risiede e lavora a Milano, ha abbandonato dal 2000 la tecnica mista per dedicarsi esclusivamente a pittura ad olio su tela.

Il rifiuto a piegarsi a logiche di mercato e la volontà di poter esprimere liberamente il modo di intendere la pittura hanno inevitabilmente frenato la visibilità dell'artista che per lunghi anni si è limitata solo a collaborazioni ed esposizioni di quadri in alcune mostre collettive.

Le sue opere nascono con l'obiettivo di organizzare composizioni astratte d'atmosfera che suscitino sentimenti complessi per i quali non siano possibili traduzioni verbali, che nascondano la trama letteraria, poetica o musicale che le ha ispirate ma che ne rivelino l'aspetto visionario.

Lavori

Nel 2006 proprio in una di queste mostre all'interno del progetto arte in tasca organizzato da Annotazioni d'arte le veniva assegnato il premio della critica.

Nel 2011 collabora al progetto "L'arte spiegata ai bambini" di Gianni Colosimo esposto al centro Pompidou di Metz.

Nel 2012 Partecipa al Premio d'arte città di Breno.

Nel 2012 collabora all'ampliamento del progetto "L'arte spiegata ai bambini" di Gianni Colosimo che esposto alla Sucriere di Lione.

Nel 2012 presenta una mostra personale intitolata "battere e levare" presso la sede consiliare del comune di Teglio

Nel 2013 viene indicata come artista selezionata dalla giuria al Premio d'arte città di Breno.

Nel 2013 presenta il progetto "Moby Dick" presso Spazio Sunomi a Milano